

## Le « Calendrier des Semis 2013 biodynamique »

(Petit guide pour comprendre et faire bon usage des données du calendrier)

**&&&&&&&&&&&&&&&&**

### **Observations et prévisions météorologiques paysannes pour 2013**

Parmi les 4 éléments qui nous paraissent influencer les phénomènes météorologiques, l'un d'eux s'est plus particulièrement fait remarquer en 2012 : l'élément « TERRE », principalement pendant les mois de mai, juin et juillet. Ce qui nous a donné, comme prévu, un printemps et un début d'été frais, sombre et pluvieux : bref un temps d'automne à la belle saison. (La couleur dominante dans nos tableaux était le violet).

2013, elle, va se singulariser par la prédominance de l'élément « AIR-LUMIERE ». (La couleur jaune est très présente dans nos tableaux, dans la plupart des mois de cette année). Pour tirer profit des indications de ces tableaux, il est nécessaire de lire et relire les pages 31 et 32 de ce « *Calsem 2013* », comme je décide, pour simplifier, de l'appeler dans cet article. Et comme c'est l'élément « Air-Lumière » qui s'annonce comme la vedette, j'en extrais la description du temps météorologique qui pourrait y correspondre.

*« L'élément « AIR-LUMIERE » met l'air en mouvement, l'assèche et intensifie les contrastes. Cette impulsion rend l'air plus mobile. Tout s'anime, les feuilles bougent... Tout est variable, la vitesse du vent, son sens aussi, pouvant même créer des petits tourbillons. Et dans tous ces mouvements l'air se dessèche, la rosée du petit matin disparaît vite... »*

*« En diminuant l'humidité de l'air, elle en diminue le pouvoir isolant. Les nuits se refroidissent davantage, les journées se réchauffent vite, augmentant les écarts entre minima et maxima. Si les jours sont longs, la température monte et c'est la canicule brûlante en été. Si les nuits sont longues, la température descend et c'est la brûlure des grands gels en hiver. »*

*« En diminuant l'humidité de l'air, elle diminue aussi son effet de feutrage des couleurs, apportant beaucoup plus de contrastes. Les nuages, tout en diminuant d'importance, prennent des contours très nets dans le bleu du ciel qui s'intensifie, donnant en haute atmosphère ces grands filaments très joliment dessinés (cirrus), ou plus bas ces ciels « pommelés » de « petits choux fleurs » (altocumulus), ou encore, plus près de nous, ces « petits cumulus de beau temps » très nettement délimités».*

*« Et si cette impulsion « AIR-LUMIERE » se prolonge, elle chasse totalement les nuages du ciel et nous préparent des aubes et des crépuscules multicolores. A l'extrême, c'est le ciel des déserts de la zone tropicale ».*

Cette description est le fruit d'une collaboration entre un normand et un angevin, au terme d'une observation qui s'étend sur une trentaine d'années. Elle s'assigne 2 objectifs :

- 1- Vous inciter à consulter la description des 3 autres types de temps météorologique, en relation avec les 3 autres éléments : CHALEUR, EAU et TERRE. (Calsem 2013, pages 31 et 32)
- 1- Confronter ces descriptions avec la façon dont ces mêmes éléments s'expriment dans votre région. Car si les 4 éléments s'exercent au même moment sur toute la planète, l'effet sur la météo dépend du lieu et de son

climat. On ne s'étonnera pas de constater des différences notables entre ces effets dans des régions sous climat océanique, continental, méditerranéen, et à l'intérieur de chacune de ces régions, des nuances propres à des micros climats.

---

Cette approche des phénomènes météorologiques est rien moins que passive. Elle s'émancipe de la météorologie officielle qui ne voit pas plus loin que le bout de sa semaine. Elle sollicite la participation active du paysan qui doit prévoir la/les saisons à venir, dans le lieu où il est enraciné.

**C'est une observation et une prévision météorologique  
paysanne, saisonnière, régionale.**

Mettons-nous donc à l'œuvre pour cette année 2013, qui est devant nous.

En parcourant le tous les tableaux du « Calendrier des Semis 2013 biodynamique » (« Calsem 2013 »), on est frappé par la **présence massive de la couleur jaune, celle de l'élément AIR-LUMIERE**. Et l'on va distinguer, par rapport à cet élément, **3 périodes**.

1 – 11 février – 11 mars. Voir pages 43 et 47. Quatre planètes (Soleil compris) se regroupent devant la constellation du Verseau (lié à l'élément AIR-LUMIERE) en triangle avec Saturne, positionné sur La Balance (liée, elle aussi, au même élément). Voilà des conditions rêvées pour assécher le temps, faire disparaître les nuages, nous réserver de belles nuits étoilées qui pourraient considérablement faire baisser la température, plus particulièrement autour de la Pleine Lune le 25 février. Peut-être aussi, mais plutôt au début mars, subirons-nous de forts coups de vent. Pour plus de précisions, se

reporter aux pages 45 et 49, où Didier de la Porte, entre dans le détail des descriptions et des explications.

2 – Les 2 mois, juin-juillet. Voir les pages 59 et 63. L'élément AIR-LUMIERE que nous aurons vu s'exprimer en hiver, nous allons le voir à l'œuvre au début de l'été. Situation inverse de celle de 2012. Configurations cosmiques favorables à un épisode caniculaire. Ce qui n'exclut pas de beaux orages, aux alentours du 8 juillet par exemple. Mais reportez-vous aux pages 61 et 65 pour plus de détails avec DDLP.

3 – L'automne, du 21 septembre au 21 décembre. Voir les pages 71, 75, 79, 83. Ce même élément AIR-LUMIERE, que nous avons vu hégémonique en hiver et en été, doit cette fois partager avec les 3 autres éléments, mais il reste très présent. Ce qui peut créer les conditions pour un bel été indien, des vendanges heureuses mais aussi quelques gels précoces dès octobre, et plus durement fin novembre. Pareillement, détails et explications avec DDLP, pages 73, 77, 81,85.

Quelles périodes nous restent-t-il donc, en 2013, qui ne soient pas dominées par l'élément AIR-LUMIERE, qui laissent un peu de place aux 3 autres ? Réponse : La plus grande partie du printemps (essentiellement avril-mai) et août-fin d'été.

1 – Printemps : avril-mai. Voir les pages 51 et 55. Cette période se divise elle-même en 3 temps :

---

- Du 1<sup>er</sup> au 19 avril (et même déjà depuis le 22 mars) l'élément EAU prend les devants. Conditions pour ré-humecter l'atmosphère et apporter, sans excès, des petites pluies de printemps. C'est le moment de se reporter, page 32, à la

description de cette météo influencée par l'élément EAU et, page 53, aux prévisions et explications de DDLP.

- Du 19 avril au 9 mai, c'est au tour de l'élément CHALEUR. Ce qui correspond, grosso modo au passage du Soleil sur la constellation de Bélier. Mais comment s'exprime cet élément dans la météo ? Voir page 31. Et plus particulièrement dans quelles conditions cette année ? voir page 53 avec DDLP.
  - Des Saints de Glace (11, 12, 13 mai) à la fin du mois, avec le passage du Soleil sur la constellation du Taureau, on entre sous l'influence dominante de l'élément TERRE. A cette période du printemps c'est le retour de la fraîcheur. Se reporter à la description du temps météorologique influencé par l'élément TERRE page 32 et consulter les prévisions de DDLP page 57.
- 

2 – Août – fin d'été. Voir les pages 67 et 71. Les impulsions AIR-LUMIERE de juillet s'amenuisent et sont relayées par EAU, CHALEUR et TERRE pouvant provoquer des orages, par exemple autour du 4 et du 15 août. En fin du mois et début septembre, CHALEUR domine. Personnellement je vois cette période, Août-fin d'été, comme particulièrement favorable, cette année, à la maturation des fruits. Mais allez consulter aussi DDLP, pages 67 et 71.

---

#### **Remarque importante :**

**Durant l'année 2012, un certain nombre d'évènements météorologiques se sont produits, indépendamment, semble-t-il, des configurations planétaires du moment.** Il s'agit principalement du grand froid qui a sévi durant la 1<sup>ère</sup> quinzaine de février, de la semaine de beau temps du 21 au 27 juillet et de la quantité de précipitations qui s'est abattue durant l'automne. Rien dans les déterminants cosmiques que nous mettons en avant dans nos tableaux mensuels ne les explique. On peut penser que d'autres déterminants cosmiques que nous ne prenons pas en compte seraient à l'œuvre en ces occasions, mais ce serait rester sur les rails

d'une philosophie indéfiniment déterministe. Une autre hypothèse suggère que dans ces cas **il s'agirait d'une réaction organique de « l'être terre », organisme vivant, sol-atmosphère, capable de réguler les excès des injonctions du cosmos (tels que nos tableaux les font apparaître), et de produire par ses propres forces un temps météorologique qui réponde à ses besoins.** Ce fera l'objet d'un article à venir. En attendant, cela nous incitera à relativiser l'importance des impulsions cosmiques telles que nos tableaux les présentent et à tenir compte, pour ajuster nos prévisions, des besoins de la terre et des plantes comme nous les ressentons, en tenant compte de la météo des semaines et des mois précédents. Cela doit aussi nous encourager à tout faire pour favoriser la vie de cette entité organique, sol-atmosphère, et sa capacité à s'émanciper d'un certain déterminisme cosmique.

## **S'accorder avec les rythmes cosmiques**

### **Principe**

A chaque fois que l'on intervient sur cet organisme-vivant-sol-atmosphère (labourer, tailler, récolter, etc...), on provoque un chaos qui ouvre cet organisme à l'impulsion cosmique du moment. De l'utilité d'opérer alors en connaissance de cause.

*NB : les heures présentées dans ce document sont les heures « au soleil ». Il faut ajouter 1h00 ou 2h00 pour retrouver l'heure officielle d'hiver ou d'été.*

- Dans la **journée**, le rythme est lié à la rotation de la terre sur elle-même.
  - 
  - 24h00 à 3h00 : Période étale
  - De 3h00 à 12h00 : EXPIR → Les forces de vie montent de la terre dans la partie aérienne des plantes et mettent en mouvement animaux et humains.
  - De 12h00 à 15h00 : période étale
  - De 15h00 à 24h00 : INSPIR...Les forces de vie redescendent dans la racine des plantes et animent la vie du sol.

- Dans **l'année**, le rythme est lié à la rotation de la terre autour du soleil
  - Du 15 Février au 15 Juillet : EXPIR → vivification de l'atmosphère : les plantes annuelles sortent du sol, les haies et les arbres se couvrent de fleurs et de feuilles.
  - Du 15 Juillet au 15 Août : période étale → arrêt de la végétation et maturation des fruits.
  - Du 15 août au 25 décembre : INSPIR...vivification du sol : les plantes annuelles meurent, les feuilles des arbres tombent, et le sol les métabolise durant l'automne et l'hiver pour s'enrichir en humus, en vue du prochain printemps.
  - Du 25 Décembre au 15 Février : période étale → « la terre tend à devenir cristal »
  
- Dans **le mois** les rythmes sont liés aux phases de la Lune. **La 1<sup>ère</sup> distinction qui s'impose c'est celle de la Lune montante et descendante qu'il ne faut pas confondre avec la Lune croissante et décroissante.**
  - **Lune montante et descendante** (Rythme sidéral) : en 27,3 jours, la lune fait le tour du zodiaque en passant devant toutes les constellations. **Elle monte** du Sagittaire aux Gémeaux, **elle descend**, des Gémeaux au Scorpion. Chaque mois nous avons donc un printemps et un automne lunaire qui ont des effets sur la vie de la terre, semblable au printemps et à l'automne annuel. D'autre part, en effectuant son tour du zodiaque, la Lune passe devant chacune des constellations et transmet à la Terre l'élément qui lui est attaché. C'est ainsi que l'on distingue **les jours racine, les jours feuille, les jours fleurs et les jours fruit.**
  - **Lune croissante et décroissante** (Rythme synodique) : Dans le mois, la lune passe devant le soleil, c'est **la nouvelle Lune** (on la voit pas). Puis elle s'en détache. On en aperçoit un croissant, le soir, qui s'épaissit chaque jour, jusqu'à devenir ½ lune (1<sup>er</sup> quartier), puis une **pleine Lune**. Puis elle décroît en retournant à la rencontre du Soleil, en amenuisant chaque jour ses croissants, jusqu'à disparaître en se positionnant devant le Soleil. C'est de nouveau la nouvelle Lune. Entre temps il s'est passé 29,...jours.

Conséquences :

- **A la Noël, en gros, la Lune croît et monte, décroît et descend, alors qu'à la St Jean (24 juin) la Lune décroît et monte puis elle croît et descend. Entre temps, chaque mois, un réajustement se fait pour passer d'une situation à l'autre.** On peut suivre cette évolution, dans le Calsem 2013, sur les 12 tableaux mensuels, dans la petite colonne à droite du damier qui rend compte du déplacement de la Lune sur les constellations (38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82).
- Vers la St Jean, la pleine Lune, en opposition au Soleil, se déplace au plus bas sur l'horizon et vers Noël, elle le fait au plus haut dans le ciel.
- La période de la Lune descendante est appelée **période de plantation**. Comme en automne, les forces de vie descendent vers les racines : planter à cette période accompagne ce mouvement et **favorise le développement racinaire**. Les semis, quant à eux, sont moins sensibles à ce rythme montant-descendant.
- En se détachant de la lune sidérale, la lune synodique se détache des forces de vie montantes et descendantes dans les plantes et se particularise dans des effets qui sont ceux propres aux conjonctions et aux oppositions. **Un semis en nouvelle Lune (conjonction avec le Soleil) favorisera la végétation (développement tige et feuilles) – un semis en pleine Lune (opposition au Soleil) favorisera plutôt la fructification.**
- **La Lune synodique présente aussi 2 périodes étales.** Pour produire un maximum d'effets, les semis à la nouvelle et à la pleine Lune doivent se faire 2 jours avant et 2 jours après l'une et l'autre.
- **Périgée (Pg) et apogée (Ag).** La Terre ne se situe pas au centre de la circonférence que fait la Lune autour d'elle durant le mois. Elle peut donc être plus près (Pg) ou plus loin (Ag). En périgée les plantes sont retenues dans la feuille (risque cryptogamique) – En apogée, les plantes sont tirées vers la fleur.
- **Les nœuds lunaires et autres...**La Lune tourne autour de la Terre, et les autres planètes tournent autour du Soleil, chacune dans un plan différent de la rotation de la Terre autour du Soleil (plan, dit de l'écliptique). Chacune est donc amenée à traverser ce plan plus ou moins souvent, suivant sa vitesse de rotation : Lune, 2 fois par mois, Mercure, 6 fois par an, etc...A chaque fois **cela provoque un trouble dans**



**la vie du sol et des plantes, qu'il vaut mieux ne pas toucher à ces moments-là, qui sont signalés dans le calendrier par un trait noir.**

**C'est en s'inscrivant dans ces rythmes, journaliers, mensuels, annuels que l'on va organiser son temps** pour faire les travaux du sol, les semis, les plantations, les récoltes, la sieste, son plan de campagne, l'entretien du matériel, la coupe du bois de chauffage, la dynamisation et l'épandage des préparations biodynamiques, etc...A titre d'exercice, dans une période étale par exemple, essayez de trouver le moment le plus favorable pour chacun des travaux précités, (la sieste en particulier).

**C'est aussi en s'ouvrant aux appels de sa terre et de son ciel que l'on va trouver l'inspiration pour une action juste et efficace et sans effort démesuré.** A l'époque où, dans les campagnes, on respectait l'interdit du travail dominical, le paysan, libéré de l'urgence de faire, en profitait pour se promener dans ses champs et ressentir simplement le moment et le lieu : **Le paysan est un méditant** nous dit Steiner dans l'une de ses conférences. Les pensées vivantes qui frémissaient dans sa conscience, le guidaient dans les travaux de sa semaine.

Guy David - Le 17 février 2013

- .

---

---

---